

CONGO

Cássio Neto Liberato
texto e ilustração



ABC

Associação bandas
de congo - FUNDÃO/ES

ISBN: 978-65-00-45134-4

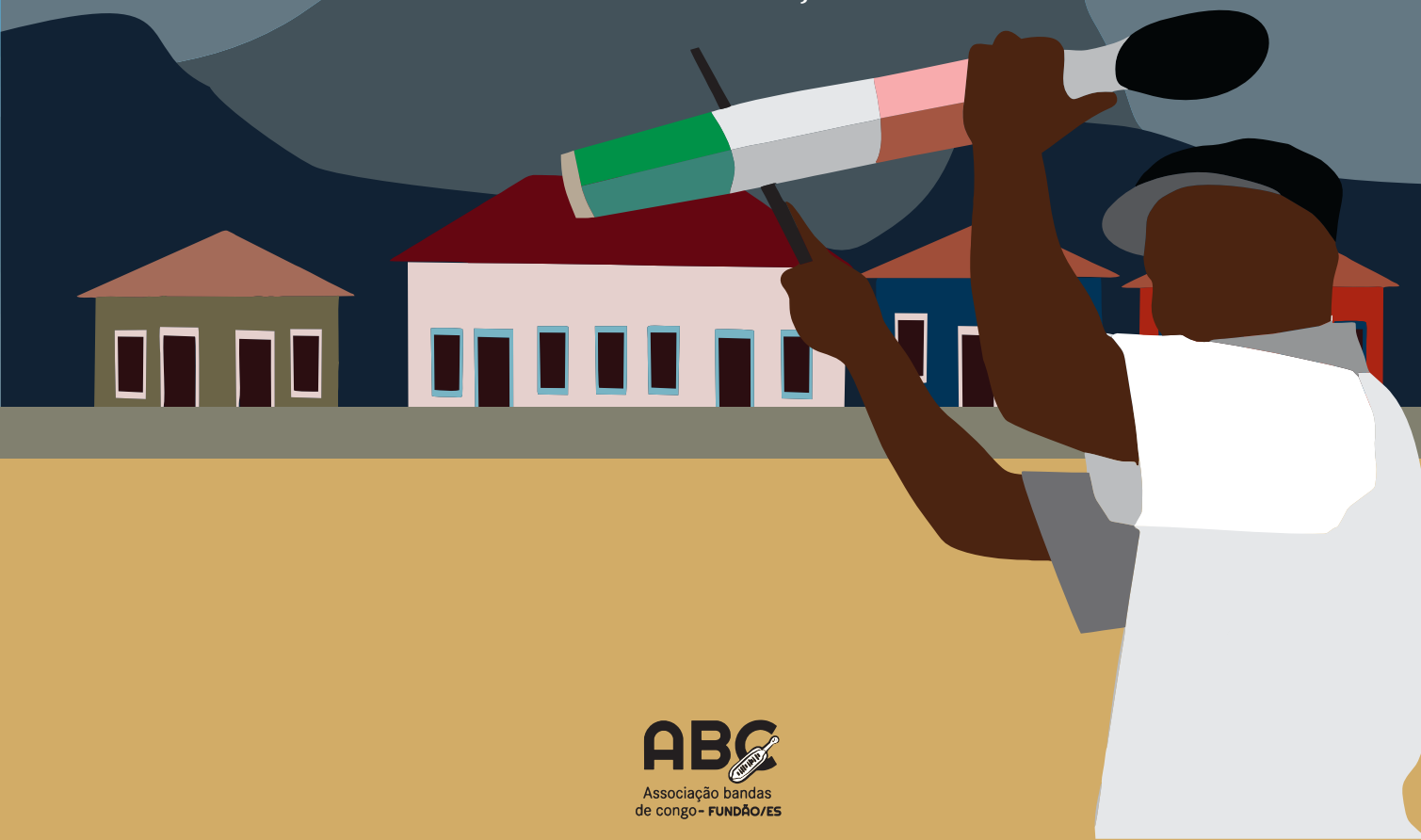
CSL



9 786500 451344

CONGO

Cássio Neto Liberato
texto e ilustração



ABC

Associação bandas
de congo - FUNDÃO/ES

O povo daquelas
terras já nascia ao
som do tambor!




Em porões de navio, sem lar
Esta a sua prisão
Levados para além mar
Trabalhar sua obrigação



Escravizados pela cor,
muitos aqui chegaram
Trabalho, suor e tambor
suas raízes não abandonaram.





A stylized illustration featuring a black silhouette of a hand reaching upwards from the bottom left. The hand is positioned against a background of various shades of blue, representing the sky and sea. A white, fluffy cloud is located in the upper left quadrant. The overall style is graphic and minimalist.

Um desses navios
Mar aberto naufragou
Valei-me São Benedito!
Pelo infinito ecoou.

Agarrados ao mastro
sem navio sem chão
à praia chegaram
Louvar Bino Santo sua missão

Na terra de Maracaiá-Guaçu
uma mistura ocorreu
com tambores, caixas, casacas...
o Congo nasceu!

A casaca é de Tagibubuia,
Onde o índio curava o mal
Hoje ela é do congo
O instrumento principal



Diante do tambor é que se dança
Ritual ancestral
O mestre é quem comanda
O som magistral



História assim passada
Por Antenor meu avô
Que pelo povo contada
Escravizados de sinhá e sinhô

Do capixaba essa é a lenda
Que está na memória
Não há quem não entenda:
O congo é nossa história




O Congo aqui é diferente
Em outras partes até pode soar
Mas aqui a toada é outra
Tem tambor, caixa e casaca a tosar



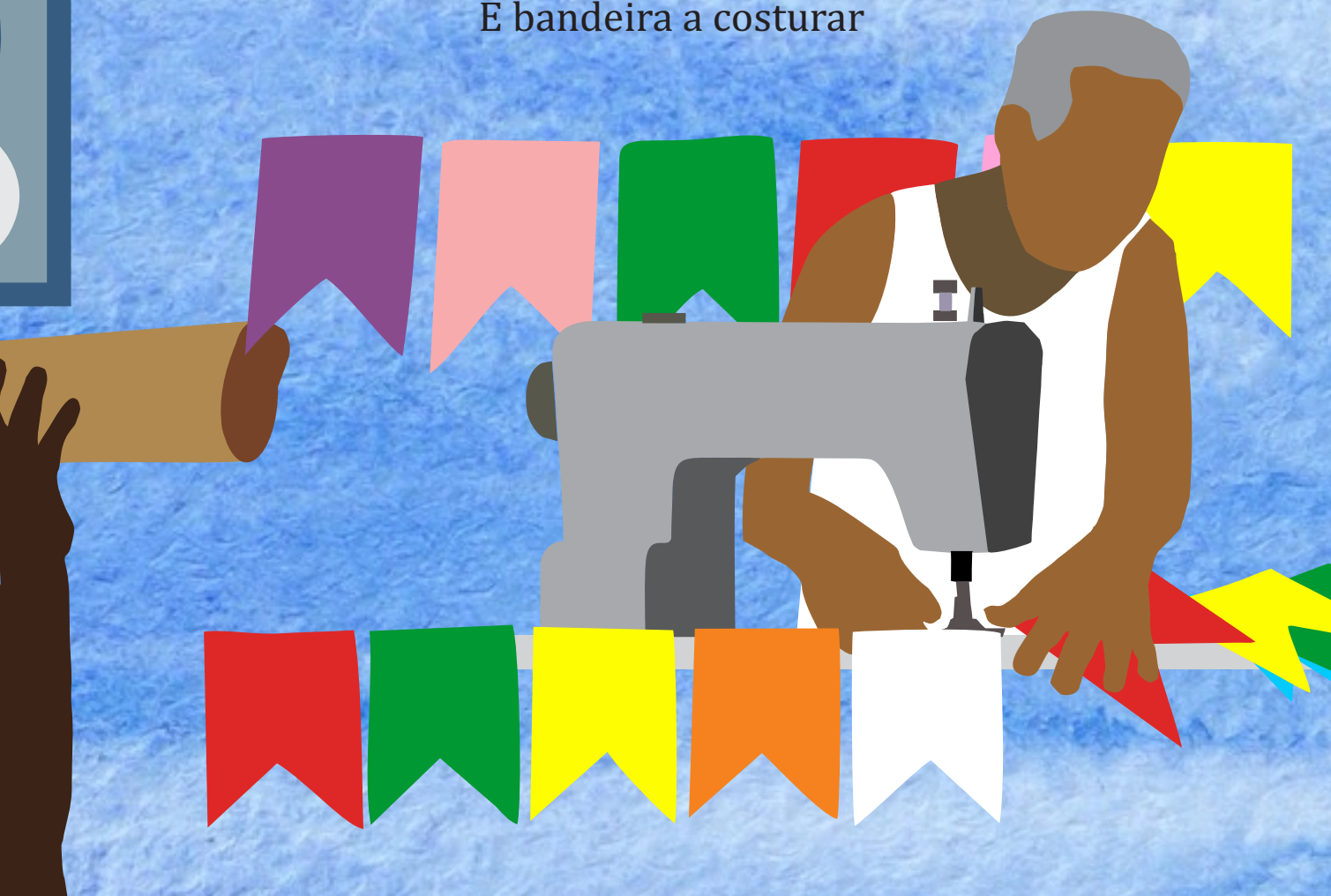
No dia da Conceição
um mastro é escolhido
é hora de comemoração
O som negro é o preferido

Até a porta da igreja
Com festa é levado
Para lembrar do milagre seja
o mastro abençoado





Muitos na vida eu vi
À festa de São Benedito se dedicar
Preparar mastro e navio
E bandeira a costurar



A bandeira todo ano é pintada,
a um milagre por retribuição
pintura abençoada
de um lado São Benedito, do outro São Sebastião

A bandeira é hora de visitar
para na igreja ser benzida
em um cortejo conduzida
para no dia da festa, no alto triunfar





A puxada do navio
marca a entrada no mar da embarcação
que para o Brasil trazia
escravos em multidão

Neste dia o navio é conduzido
com calma em procissão
o mastro preparado é escondido
por fiéis em oração.







É dia de festa!
O coração bate mais forte
É o congo da gente modesta
Louvar Bino Santo é o norte!

A bandeira segue à frente
Com pompa em procissão
Os fiéis na corda em corrente
E puxadores no cambão




Para a praça da igreja
Esta é a direção
Fincar o mastro, rodar bandeira
O povo em comemoração

Viva São Benedito!
Viva São Sebastião!
Viva Nossa Senhora!
Mais um ano de proteção!







An illustration depicting a community celebration. In the foreground, three people are holding a long banner with horizontal stripes of blue, red, and yellow. The banner is decorated with a garland of yellow daisies. In the background, a large banner features a religious figure holding a child, set against a green field and a blue sky with fireworks. The scene is set at night, with a dark blue sky and a small building visible in the distance.

Na páscoa é a derrubada
do mastro e da bandeira
Mais um ciclo se concretiza
Da fé da gente trabalhadeira

No ato da descida,
quem irá pegar?
A bandeira é a promessa
do povo a pagar.





CONGO é uma produção Original da Associação de Bandas de Congo de Fundão -ES ©ABC Fundão-ES

Escrito e ilustrado por **©Cássio Liberato**
Edição 2022 e-book **©ABC Fundão-ES**

Diretoria da ©ABC Fundão-ES
Grupo que aprovou todo o conteúdo

Cássio Neto Liberato
Cuidou de todas as etapas de produção do E-book

Lívia M. M. Zocateli
Fez a correção do texto

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Liberato, Cássio Neto

Congo [livro eletrônico] / Cássio Neto Liberato.

– 1. ed. -- Fundão, ES : Cassio Neto Liberato, 2022.

HTML.

ISBN 978-65-00-45134-4

1. Congo - Manifestação cultural - Fundão (ES)
2. Cultura - Literatura infantojuvenil I. Título.

22-111164

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

- 1.Literatura infantil 028.5
- 2.Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Que tal aproveitar ao máximo sua experiência de leitura?
Acesse o QRcode abaixo e desfrute de um conteúdo feito exclusivamente para você.



Todos os direitos são reservados e protegidos. Ficaremos muito felizes em compartilhar este e-book, mas nenhuma parte desse ser reproduzida, total ou parcialmente, sem a expressa autorização da ABC – Fundão-ES. Entre em contato com a gente antes de publicar algo.

Como o povo “daquelas terras”, que já nascia ao som do tambor, desde minha infância convivi com o universo do congo em Timbuí, Fundão – ES. Os sons, as cores e a mística envolvida no ciclo festivo de São Benedito e São Sebastião fez com que não desgrudasse da minha avó Maria e do meu avô Antenor, ambos festeiros de longa data.

Recordo-me ainda das figuras simples e humildes de dona “Perônia”, Mestra Benedita e do mestre Antônio Freitas, detentores do patrimônio cultural do congo de Timbuí, que com suas bandeiras, apitos, casacas e tambores comandavam as festas em louvor a São Benedito da minha infância, mãos que estavam sempre estendidas ao auxílio material e espiritual de sua gente.

Assim, da convivência familiar e comunitária, aos poucos fui me envolvendo com as tradições e festejos, e após ter ingressado no curso de Artes Plásticas na Universidade Federal do Espírito Santo, assumi a função de pintar todo ano a bandeira dos santos, esta, encomendada pelos devotos como forma promessas às graças alcançadas.

Lá se vão mais de 20 anos pintando bandeiras, tanto de Timbuí quanto dos mais variados locais do estado do Espírito Santo. Em 2019 surgiu a ideia de colocar no papel as histórias que ao longo desses anos de convivência com o congo fui ouvindo e vivenciando.

Aqui está!

Este material foi feito com muito carinho, está imerso na potência e na vivência de um bem cultural nosso, capixaba, mas também no entrecruzamento das vidas de inúmeras pessoas que da fé e da ancestralidade tiram forças para manter vivo o CONGO.

Cássio Neto Liberato

UMA PRODUÇÃO ORIGINAL:



LEI
ALDIR
BLANC



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Cultura



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



ISBN: 978-65-00-45134-4

CDL



9 786500 451344