

# CONGO

Cássio Neto Liberato  
texto e ilustração



ABC

Associação bandas  
de congo - FUNDÃO/ES

ISBN: 978-65-00-45134-4

**CSL**



9 786500 451344

# CONGO

Cássio Neto Liberato  
texto e ilustração



**ABC**

Associação bandas  
de congo - FUNDÃO/ES



O povo daquelas  
terras já nascia ao  
som do tambor!



Em porões de navio, sem lar  
Esta a sua prisão  
Levados para além mar  
Trabalhar sua obrigação



Escravizados pela cor,  
muitos aqui chegaram  
Trabalho, suor e tambor  
suas raízes não abandonaram.





A stylized illustration of a hand reaching up from the sea against a blue background with a white cloud. The hand is black and has five fingers spread. The sea is represented by horizontal bands of light blue and white. The background is a textured blue with a white cloud on the left side.

Um desses navios  
Mar aberto naufragou  
Valei-me São Benedito!  
Pelo infinito ecoou.

Agarrados ao mastro  
sem navio sem chão  
à praia chegaram  
Louvar Bino Santo sua missão

Na terra de Maracaiá-Guaçu  
uma mistura ocorreu  
com tambores, caixas, casacas...  
o Congo nasceu!

A casaca é de Tagibubuia,  
Onde o índio curava o mal  
Hoje ela é do congo  
O instrumento principal



Diante do tambor é que se dança  
Ritual ancestral  
O mestre é quem comanda  
O som magistral



História assim passada  
Por Antenor meu avô  
Que pelo povo contada  
Escravizados de sinhá e sinhô

Do capixaba essa é a lenda  
Que está na memória  
Não há quem não entenda:  
O congo é nossa história



O Congo aqui é diferente  
Em outras partes até pode soar  
Mas aqui a toada é outra  
Tem tambor, caixa e casaca a tosar



No dia da Conceição  
um mastro é escolhido  
é hora de comemoração  
O som negro é o preferido

Até a porta da igreja  
Com festa é levado  
Para lembrar do milagre seja  
o mastro abençoado



A stylized illustration of a man with grey hair and a brown complexion, wearing a white tank top, operating a grey sewing machine. He is surrounded by colorful bunting flags in red, pink, green, yellow, orange, and white. A wooden log is being fed into the machine from the left, and a hand is visible at the bottom left corner. The background is a textured blue.

Muitos na vida eu vi  
À festa de São Benedito se dedicar  
Preparar mastro e navio  
E bandeira a costurar

A bandeira todo ano é pintada,  
a um milagre por retribuição  
pintura abençoada  
de um lado São Benedito, do outro São Sebastião

A bandeira é hora de visitar  
para na igreja ser benzida  
em um cortejo conduzida  
para no dia da festa, no alto triunfar





A puxada do navio  
marca a entrada no mar da embarcação  
que para o Brasil trazia  
escravos em multidão

Neste dia o navio é conduzido  
com calma em procissão  
o mastro preparado é escondido  
por fiéis em oração.







É dia de festa!  
O coração bate mais forte  
É o congo da gente modesta  
Louvar Bino Santo é o norte!

A bandeira segue à frente  
Com pompa em procissão  
Os fiéis na corda em corrente  
E puxadores no cambão



Para a praça da igreja  
Esta é a direção  
Fincar o mastro, rodar bandeira  
O povo em comemoração

Viva São Benedito!  
Viva São Sebastião!  
Viva Nossa Senhora!  
Mais um ano de proteção!







An illustration depicting a community celebration. In the foreground, three people are holding a long banner with horizontal stripes of blue, red, and yellow. The banner is decorated with a garland of yellow daisies. In the background, a large banner features a religious figure holding a child, set against a green field and a blue sky with fireworks. The scene is set at night, with a dark blue sky and a building visible in the distance.

Na páscoa é a derrubada  
do mastro e da bandeira  
Mais um ciclo se concretiza  
Da fé da gente trabalhadeira

No ato da descida,  
quem irá pegar?  
A bandeira é a promessa  
do povo a pagar.





**CONGO** é uma produção Original da Associação de Bandas de Congo de Fundão -ES ©ABC Fundão-ES

Escrito e ilustrado por **©Cássio Liberato**  
Edição 2022 e-book **©ABC Fundão-ES**

**Diretoria da ©ABC Fundão-ES**  
Grupo que aprovou todo o conteúdo

**Cássio Neto Liberato**  
Cuidou de todas as etapas de produção do E-book

**Lívia M. M. Zocateli**  
Fez a correção do texto

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Liberato, Cássio Neto

Congo [livro eletrônico] / Cássio Neto Liberato.

– 1. ed. -- Fundão, ES : Cassio Neto Liberato, 2022.

HTML.

ISBN 978-65-00-45134-4

1. Congo - Manifestação cultural - Fundão (ES)
2. Cultura - Literatura infantojuvenil I. Título.

22-111164

CDD-028.5

**Índices para catálogo sistemático:**

- 1.Literatura infantil 028.5
- 2.Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

**Que tal aproveitar ao máximo sua experiência de leitura?**  
Acesse o QRcode abaixo e desfrute de um conteúdo feito exclusivamente para você.



Todos os direitos são reservados e protegidos. Ficaremos muito felizes em compartilhar este e-book, mas nenhuma parte desse ser reproduzida, total ou parcialmente, sem a expressa autorização da ABC – Fundão-ES. Entre em contato com a gente antes de publicar algo.



Como o povo “daquelas terras”, que já nascia ao som do tambor, desde minha infância convivi com o universo do congo em Timbuí, Fundão – ES. Os sons, as cores e a mística envolvida no ciclo festivo de São Benedito e São Sebastião fez com que não desgrudasse da minha avó Maria e do meu avô Antenor, ambos festeiros de longa data.

Recordo-me ainda das figuras simples e humildes de dona “Perônia”, Mestra Benedita e do mestre Antônio Freitas, detentores do patrimônio cultural do congo de Timbuí, que com suas bandeiras, apitos, casacas e tambores comandavam as festas em louvor a São Benedito da minha infância, mãos que estavam sempre estendidas ao auxílio material e espiritual de sua gente.

Assim, da convivência familiar e comunitária, aos poucos fui me envolvendo com as tradições e festejos, e após ter ingressado no curso de Artes Plásticas na Universidade Federal do Espírito Santo, assumi a função de pintar todo ano a bandeira dos santos, esta, encomendada pelos devotos como forma promessas às graças alcançadas.

Lá se vão mais de 20 anos pintando bandeiras, tanto de Timbuí quanto dos mais variados locais do estado do Espírito Santo. Em 2019 surgiu a ideia de colocar no papel as histórias que ao longo desses anos de convivência com o congo fui ouvindo e vivenciando.

Aqui está!

Este material foi feito com muito carinho, está imerso na potência e na vivência de um bem cultural nosso, capixaba, mas também no entrecruzamento das vidas de inúmeras pessoas que da fé e da ancestralidade tiram forças para manter vivo o CONGO.

Cássio Neto Liberato

UMA PRODUÇÃO ORIGINAL:



LEI  
ALDIR  
BLANC



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Cultura



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



ISBN: 978-65-00-45134-4

CDL



9 786500 451344